

Herramientas para Innovar en el aula



2015/2016

Juan Gadeo

juangadeo@sumandotalento.com

TLF +034 646 549 104

www.sumandotalento.com

INTRODUCCIÓN

Existe un vacío enorme entre lo que el mundo nos está demandando y lo que el sistema educativo propone.

El nivel de frustración media que se está alcanzando en las aulas españolas ha alcanzado niveles alarmantes. Y hablamos de los todos los habitantes del aula. No diferenciamos entre profesores o alumnos y tampoco lo hacemos sobre la edad de los mismos o el nivel académico. El problema existe sin importar si el profesor es más o menos joven y si los alumnos están en primaria, en el instituto o en la universidad. O el nivel socioeconómico en el que se encuentre situado el centro.

La frustración es palpable en los dos lados. Profesores que no consiguen conectar con los alumnos y éstos que sienten que existe un desierto entre lo que se les ofrece y lo que les mueve.

Es hora de detener la pelota de la culpa que va de un campo a otro haciendo responsable al que tenemos enfrente de casi todo lo que ocurre.

Es hora de romper los antiguos paradigmas. Lo que sucede dentro del aula es responsabilidad sólo y exclusivamente de las personas que habitan en ella. Profesores y alumnos.

La necesidad de vivir una experiencia en el aula totalmente diferente a la que actualmente se produce en la gran mayoría de los centros españoles es la que nos has llevado a diseñar esta propuesta.

Es la manera que tenemos de participar y ayudar en la mejora del trocito de mundo que nos ha tocado.

¿PARA QUÉ? OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Convertir la estancia en el aula en una **experiencia** tal, que tanto alumnos como profesores les cueste salir. El objetivo es conseguir que todos estén deseando que suene la campana para entrar en clase y ver que les sorprende ese día. Hay que romper el paradigma de que uno enseña y el otro aprende. Todos aprenden de todos.

Lo explica muy bien César Bona, profesor Español de Zaragoza, nominado en 2015 al premio al mejor profesor del año (Global Teacher Prize) en su libro “La nueva educación”

“Yo no hago nada extraordinario, solo me divierto en clase”

“Hagamos de la escuela un lugar adonde a los niños les apetezca ir”

“Las puertas de las escuelas han de estar abiertas; no sólo para que entren los niños y niñas, sino para que sus ideas salgan y transformen el mundo.”

¿QUÉ OFRECEMOS? NUESTRA PROPUESTA

Herramientas pedagógicas **innovaras** para el aula.

- Método LEGO SERIOUS PLAY.
- Gamificación.
- Inteligencias Múltiples.
- Desarrollo de Competencias..

Desde la década de los 70s, los investigadores han sabido que la inmensa mayoría de la gente prefiere los enfoques visuales y espaciales para la resolución de problemas.

Cuando usamos esta forma de pensamiento, somos más creativos que cuando usamos palabras y conceptos.

Cuando podemos jugar con la combinación de imágenes visuales y objetos físicos, se nos facilita la generación de ideas que sean distintas y sorprendentes.

Las reuniones de LSP mantienen un enfoque en las piezas y no en las personas, lo que facilita que las discusiones puedan ganar intensidad sin que aparezcan conflictos personales.

¿CÓMO? PILDORAS Y/O TALLERES FORMATIVO

Talleres vivenciales en los que el participante experimentará en primera persona el impacto que provocan en el aula, las herramientas facilitadas como recurso pedagógico, para conectar con el alumno y **juntos** crecer personal y profesionalmente.

Basados en investigaciones que están demostrando la conexión directa que existe entre los trabajos que se realizan con las manos y el lado emocional del cerebro.

“Da igual las notas que obtengas, las carreras que tengas o los idiomas que hables. Si no sabes respetar a los demás. Reaccionar ante los estímulos que te lanza la sociedad. O como intentar alcanzar tu propia felicidad” César Bona.

Cada taller o píldora formativa está diseñada para tener completa independencia sobre el resto. Aunque existe un programa general que las abarca a todas para aquellas personas que quieran disfrutar de ciertas ventajas económicas.

Posibles puntos a trabajar en los diferentes talleres: